



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1950»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Школа №1950»

Е.А. Паршина

«01» сентября 2016г.

Рабочая программа
дополнительного образования детей

«Стоп кадр»

составлена на основе «Программы внеурочной деятельности»
«Техника монтажа в Final Cut Pro»

(Направленность: техническая)

Возраст обучающихся – 10 -17 лет

Срок реализации – 1 год

Рогов А.А.,
педагог дополнительного образования;

г. Москва
2016-2017 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка
- Цели и задачи курса
- Краткие сведения о коллективе
- Формы и методы занятий
- Условия реализации программы
- Материально-технические условия
- Ожидаемые результаты
- Межпредметные связи
- Форма мониторинга
2. Учебно-тематический план
- 2.1 Тематическое планирование
- Содержание изучаемого курса
- Методическое обеспечение программы
- Список используемой литературы

Пояснительная записка

"Стоп кадр" - кружок для учащихся средних классов школы. Курс предназначен для учащихся, занимающихся съёмкой и монтажом фото- и видео- фильмов школьной тематики, созданием презентаций PowerPoint к различным мероприятиям. Основное требование к предварительному уровню подготовки - освоение "Базового курса" по информатике. Курс рассчитан на 35 учебных часов (1 занятие по часу в неделю).

Цели и задачи

Цель:

Приобщение учащихся к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

-дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
научить монтажу видеофильмов;

Развивающие:

развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;
развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

Воспитательные:

-воспитание эстетического вкуса.

Краткие сведения о коллективе:

Программа рассчитана на обучение учащихся старших классов навыкам съёмки и монтажа фильмов на 1 год. Занятия проводятся в групповой форме. Набор детей в группу свободный. Состав группы постоянный. В группу входят 15 человек. Возраст обучающихся 10-13 лет. Пол значения не имеет. Кружок работает 1 раз в неделю по 1 часу в кабинете информатики. Годовая нагрузка 36

Условия реализации программы.

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

-Macbook Pro

-видео и звуковоспроизводящая аппаратура (цифровые фото - и видеокамеры, микрофоны, наушники);

-выход в сеть Интернет.

Формы и методы занятия:

-лекция;

-групповое занятие;

-индивидуальная работа;

-практическое занятие;

-съёмка телепрограмм и репортажей.

Занятия разделены на 2 блока:

Лекционная часть курса.

Практическая часть курса.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны овладеть основам видеомонтажа, а именно должны знать:

способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров;

особенности, достоинства и недостатки рабочих программ;

особенности и достоинства программы PowerPoint.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

правильно выбирать точку съёмки;

грамотно строить композицию кадра;

настраивать и правильно использовать освещение;

правильно использовать планы;

правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы, а именно:

производить захват видеофайлов;

импортировать заготовки видеофильма;

редактировать и группировать клипы;

монтировать звуковую дорожку видеофильма;

создавать титры;

экспортировать видеофайлы.

3. Создавать мультимедийные презентации.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса "Основы операторского мастерства", учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса "Основы операторского мастерства", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа,

создания систем виртуальной реальности.

Материально-технические условия:

Кабинет информатики.

Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:

цифровые фото- и видеокамеры,

ноутбук,

усилитель мощности,

акустические системы,

видеомагнитофон,

аудиомагнитофон,

микрофоны.

Трансляционное и видеомонтажное оборудование:

компьютеры

видеокамеры,

DVD - плеер,

телевизоры - мониторы,

усилитель мощности,

видеомагнитофон,

аудиомагнитофон,

выход в сеть Интернета

Форма мониторинга:

Контроль проводится в течение года в форме подготовки фильмов и презентаций к различным мероприятиям. В начале и конце года проводится мониторинг усвоения различных уровней знаний. Оценивается по 3-х бальной системе.

Ф. И. ребёнок	Теор. знания		Принципы видеосъёмки		Монтаж		Создание переходов		Создание титров		Работа со звуком		Сохранение фильма		Создание презентации	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

1 - начало учебного года, сентябрь

2 - конец учебного года, май

1б.- низкий уровень знаний

б. - средний уровень знаний

бб.- высокий уровень знаний

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой	1	1	
2	Технология видеомонтажа	5	1	4
3	Монтаж фильма в программе Final Cut X	8	1	7
4	Спецэффекты. Работа с футажам.	4	1	3
5	Экспорт видеофайлов	2	1	1
6	Мультимедийные презентации	5	1	4
7	Создание видеофильмов	10	1	10
	ИТОГО	36	7	29

№	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	
1	Знакомство с кружковцами			
2	Техника безопасности			
3	Знакомство с планом и графиком кружка на год			
	Технология видеомонтажа	5	1	4
1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	1,5	0,5	1
2	Правила видеосъёмки	1,5	0,5	1
3	Подготовка к видеомонтажу	0,5	-	0,5
4	Технология видеомонтажа	1	-	1
5	Захват клипов	0,5	-	0,5
	Монтаж фильмов	8	1	7
1	Методы монтажа	3	1	2
2	Создание переходов	2	-	2
	Создание титров	1		1
4	Создание звуковой дорожки	2	-	2
	Спецэффекты	4	1	3

	Знакомство с программой, установка	1	0,5	0,5
2	Создание спецэффектов	3	0,5	2,5
Экспорт видеофайлов 2			1	1
1	Подготовка материалов, установка программы	1	0,5	0,5
2	Экспорт	1	0,5	0,5
Мультимедийные презентации		5	1	4
1	Работа в программе PowerPoint	3	0,5	2,5
2	Анимации	1	0,5	0,5
3	Звуковое оформление презентации	1	-	1
Создание видеофильмов		10	1	9
ИТОГО		36	7	29

Содержание изучаемого курса

Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.

2. Технология видеомонтажа

Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.

3. Спецэффекты

У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.

4. Экспорт видеофайлов

Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Методическое обеспечение программы

Раздел. Тема	Форма занятий	Приёмы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов занятий
Вводное занятие	Групповая	Словесно-наглядный	Презентация, раздаточный материал	Фотографии	Беседа
Технология монтажа	Индивидуально-групповая	практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Final Cut X	Компьютеры с установленной программой	Практическая работа
Монтаж фильма в программе Final Cut X	Индивидуально-групповая	практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Final Cut X	Компьютеры с установленной программой	Практическая работа
Спецэффекты. Программа Final Cut X	Индивидуально-групповая	Словесно-наглядный, практический	Инструкция и методические рекомендации по работе в программе Final Cut X	Компьютеры с установленной программой	Практическая работа
Экспорт видеофайлов	Групповая	Словесно-наглядный	Видеоуроки от сайта Apple Insider	Компьютеры	Беседа
Мультимедийные презентации и	Групповая	практический	Видеоуроки от сайта Apple Insider	Компьютеры	Практическая работа

Создание видеофильмов	Групповая	практический	Лекции по созданию и монтажу фильмов	Компьютеры	Участие в различных видео-конкурсах
-----------------------	-----------	--------------	--------------------------------------	------------	-------------------------------------

Список рекомендуемой литературы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка. 2. Федеральный закон об образовании.

С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"

Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"

В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"

И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"