



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение

«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1950»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Школа №1950»

Е.А. Паршина

«01» сентября 2016г.

Рабочая программа
дополнительного образования детей
«Путешествие во Францию»

(Направленность: социально-педагогическая)

Возраст обучающихся – 14-16 лет

Срок реализации – 1 год

Кузнецова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования;

г. Москва

2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **культурологическую направленность**. Сегодня в изменившихся социально-политических и экономических условиях, происходят значительные перемены в системе отечественного образования, направленные на повышение качества подготовки учащихся, среди которых в качестве важнейших определено владение иностранными языками.

Язык является универсальным средством передачи опыта, для вступления в равноправный диалог с представителями других культур и традиций; обеспечивает личности включение в современные общецивилизованные процессы.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре говорящего на этом языке, знания о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка, включение школьников в диалог культур, знакомство с достижениями национальных культур и развитие общечеловеческой культуры, осознание роли родного языка в зеркале культуры родного народа, а также особенностью современной ситуации развития общества, стимулирующего отношения между государствами в различных сферах: политической, экономической, научно-технической, образовательной, культурной.

Новизна и оригинальность данной программы заключается в том, что широкий культурологический фон способствует как развитию лингвистических навыков и умений, так и знакомит обучаемого с конкретными аспектами иноязычной культуры. Создаются предпосылки для иного восприятия языка как составной части всей духовной жизни общества. Языковые единицы являются носителями информации об особенностях менталитета и, как следствие поведенческих норм иноязычного общества. Такой подход позволяет снять многие трудности, с которыми сталкивается учащийся.

Культурно-образовательная деятельность определяется тем, что она создаётся на основе диалога культур – российских и британских этнокультур, а также культуры конкретного этноса, к которому принадлежит ребёнок.

Изучение иностранного языка - это всегда вторжение в иное культурное измерение и присвоение чего-то большего, чем просто набор слов и правил. И то, что обучать иностранному языку в отрыве от его культурного содержания невозможно, не вызывает ни у кого возражений.

Цель программы - овладение знаниями об особенностях культур разных народов, приобщение к ценностям мировой культуры.

Задачи программы

-совершенствование языковых навыков и умений по всем аспектам программы по английскому языку (говорение, аудирование, чтение, письмо);
-овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, предусмотренные программой;
-расширение социолингвистической и социокультурной компетенций учащихся, формирования представления об особенностях своей собственной

национальной культуры в контексте мировых культур, развитие навыков межкультурной коммуникации;

-развитие навыков самостоятельной работы над языком;

-стимулирование интеллектуальной активности учащихся;

-содействие формированию мировоззрения эстетических и нравственных принципов;

Принципы построения программы

Материалы данной программы отвечают следующим принципам:

* подбор материала осуществлен с целью дать основы знаний об актуальности и многогранности межличностного и межкультурного общения в современном мире;

*аутентичные тексты, языковой материал и тренировочные упражнения, отвечающие тематике и задачам программы;

*развитие всех видов речевой деятельности

*творческий подход к решению поставленных перед учащимися задач, побуждающий у учащихся интерес к получению знаний, выходящих за рамки данной программы;

*формирование интереса к культурам и народам других стран с целью практического использования языка;

Программа рассчитана на детей в возрасте 14-16 лет.

Срок реализации программы-1 год (из расчета-2 часа в неделю).

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий могут быть различными: ролевая игра, выполнение проектных заданий, групповые обсуждения, парная работа, выполнение заданий творческого характера, лекции.

Планируемые результаты:

Говорение

В области обучения говорению учащиеся должны:

*овладеть основными моделями получения, обмена, передачи информации в форме монолога, диалога и полилога;

*уметь выразить свою точку зрения и обосновать ее; выражать сомнение; согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;

*уметь в ходе обсуждения принять общее решение;

*принимать участие в ролевой игре, используя соответствующий «роли» языковой материал;

Чтение

В области чтения учащимся предлагаются аутентичные тексты информационного, научно-популярного, личного характера, сопровождаемые разнообразными заданиями:

1 .При обучении чтению с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) учащиеся должны научиться:

-определить происхождение и тематику текста;

-подобрать заголовки;

-определить целевую аудиторию.

2. При обучении чтению с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение):

- поиск информации для ответа на вопросы или проверки утверждений;
- выстраивание отрывков в логическом порядке;
- соотнесение абзацев с заголовками, темами или вопросами;

Письмо

В области обучения письму учащиеся должны овладеть как самостоятельным видом речевой деятельности, включающим как коммуникативные (анкета, адрес, e-mail, открытка), так и академические (личное письмо, записку, поздравление) его виды.

Основные методы обучения письму:

- создание текста по образцу;
- создание текста по заданным правилам;
- исправление предложенного текста согласно заданным правилам.

Аудирование

В области обучения аудированию учащиеся должны:

- понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера;
- определять тему и факты сообщения, выделять главное, опуская второстепенное;
- понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, реклама, прогноз погоды) с опорой на языковую догадку или контекст;

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения, включенные в данный курс.

Предлагаемая к изучению лексика предьявляется в упражнениях на описание фотографий, в текстах для чтения и аудирования и отрабатывается в упражнениях.

Основные виды лексических упражнений:

- соотнесение слов с определениями/иллюстрациями; нахождение синонимов;
- словообразование;
- перевод на родной язык;
- заполнение пропусков в предложениях и текстах;
- определение коммуникативной функции слов и фраз;
- работа со словарем;

Методическое обеспечение

Методические пособия по французскому у языку ориентированы на комплексное развитие всех аспектов языка и видов речевой деятельности. Это предполагает наличие звукового пособия, видеоматериалов. Так как в

основе программы используются материалы зарубежных издательств, тексты и инструкции к заданиям начитываются носителями языка.

Методические пособия хорошо иллюстрированы, создавая необходимую визуальную поддержку для более эффективного усвоения изучаемого материала, в том числе социокультурного плана. Предъявляемая информация сопровождается соответствующим музыкальным фоном, обеспечивающим знакомство с данным компонентом изучаемой культуры. Музыка также используется как часть социокультурного содержания обучения, получения информации о музыкальной культуре страны и людях, принимавших участие в формировании данной культуры.

Большое значение в современной международной методической практике преподавания французского языка придается тематическим творческим работам с использованием ИКТ. Эти задания даются в конце изучения лексической темы. Игры и игровые приемы также занимают прочное место в изучении тем. Лингвистические игры - это огромный шаг на пути к творчеству и коммуникативности.

Для текущего контроля, позволяющего судить об эффективности решения поставленных задач, используются:

- контроль чтения- понимание основного содержания/нахождения нужной информации;
- контроль письма (выборочная проверка выполнения заданий курса);
- тесты на знание лексики/умение пользоваться речевыми формулами;
- контроль говорения- монологическое высказывание по теме до 8-10 фраз;

Тематическое планирование курса

	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Географическое положение Франции	2
2	Климат Франции	1
3	Политическое устройство	2
4	Экономика. Роль Франции в ЕС	2
5	Леса и животные. Защита окружающей среды	2
6	Население	3
7	Транспорт	3
8	Территориальное деление Франции	2
9	Регионы Франции	10

10	Париж	4
11	Достопримечательности Парижа	4
12	Города Франции	3
13	Замки Луары	2
14	Промышленность и сельское хозяйство	2
15	Работа и проблемы безработицы	1
16	Праздники во Франции	5
17	Культурная жизнь Франции. Живопись	3
18	Французское кино	3
19	Французская песня	3
20	Французская литература	4
21	Работа над проектами: географическое положение Франции; территориальное деление; Париж-столица Франции; культура Франции: живопись, кино, музыка	7
	Итого:	68 часов

Литература

Свиридонова В.П. La France = Франция: Учебное пособие по страноведению.
- Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2004. - 330 с.

<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/882/25882/8777>

Карина Грет Регионы Франции: учебное пособие по страноведению : [для
изучающих французский язык] КАРО, 2011

Денис Бондаревский, Александр Марцелли Страноведение: Франция, Озон
2009