



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов №1950»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Школа №1950»

Е.А. Паршина

«01» сентября 2016г.

Рабочая программа
дополнительного образования детей
БУМАГОПЛАСТИКА

(Направленность: техническая)

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок реализации – 1 год

Кузнецова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования;

г. Москва

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Бумага и фантазия» (бумагопластика) предназначена для осуществления художественно-эстетического и технического развития детей школьного возраста на базовом уровне.

Рабочая программа кружка составлена на основании программы Н. Г. Мейстер «Лепим из бумаги».

Развитие ребенка, в ранние периоды его детства, имеет огромное значение, поскольку в раннем возрасте закладываются основы мышления, воображения, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. С раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы умение видеть и понимать красоту. Дополнительным блоком в этом развитии является кружок «Бумага и фантазия», содержанием которого является изготовление объёмных поделок из бумаги, получившее название техники бумажной пластики.

Актуальность ведения кружка данной направленности и содержания заключается в том, что в современных условиях масштабной компьютеризации и информационных технологий дети все больше времени проводят в виртуальной действительности: освоение свойств реального мира становится узким; ручная умелость, развитие точности движений и ловкости руки не получает достаточного развития. Занятия бумажной пластикой помогут решить эти проблемы.

Бумагопластика является не только увлекательным занятием, но и средством решения многих педагогических задач. Если раньше поделки из бумаги выполнялись по заданному шаблону путём склеивания в определённом порядке, то в настоящее время использование бумаги строится по принципу художественного комбинирования. В процессе изготовления поделок из различных бумажных форм ребёнок в большей степени развивается умственно. Ребёнок исследует возможности применения бумаги. Сминая, разгибая, разрезая, разрывая её на части, он затем объединяет их и получает новую форму.

В процессе работы формируются навыки культуры трудовой деятельности, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы, стремление и настойчивость достичь качественных результатов.

Изготовление поделок требуют от ребенка ловких действий. Творческая деятельность интересна для школьников начальных классов. Он может с помощью различных действий с материалами, проявлять воображение, создавая знакомые предметы. Создание поделок доставляет ребенку огромное наслаждение, чувство радости. Ученики начальных классов бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками. Созданные детьми поделки используются как атрибуты для сюжетно – ролевых и дидактических игр, игр – драматизаций. Их можно увидеть в оформлении интерьера школьного учреждения.

Значимость конструирования из бумаги заключена в том, что занятия кружка «Бумага и фантазия» оказывают существенное влияние на формирование представлений об использовании различных способов работы с бумагой, овладение конструкторскими навыками и умениями, приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Занятия бумагопластикой:

- расширяют познание окружающего мира, знакомя со свойствами бумаги;
- развивают мелкую моторику рук;
- являются хорошей подготовкой для развития чувства пластики, создания объёмных поделок;
- воспитывают усидчивость, аккуратность;
- дисциплинируют;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- развивают творческие способности, позволяют ребёнку творить.

Целью программы является создание педагогических условий для развития художественного творчества у детей начальной школы, через использование нетрадиционных приемов работы с бумагой. Развитие мелкой моторики рук средствами непринуждённого приобщения детей к миру прекрасного.

Задачи:

Образовательные:

- обучать конкретным приёмам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;
- обучать детей различным приемам преобразования бумаги

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- приобщать к миру технического и художественного изобретательства;
- совершенствовать работу рук в работе с бумагой;
- развивать образное мышление;
- развивать мотивацию к конструированию из бумаги;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Работа по программе предоставляет возможность осуществления межпредметных связей с образовательными областями.

- Социально-коммуникативное развитие - приобщение детей к ценностям народной культуры и традициям.
- Познавательное развитие – приобретение сопутствующих знаний о различных видах бумаги, развитие пространственных ориентировок, внимание.
- Речевое развитие - развивать у детей способности выражать свои ощущения и эмоции в речи.

- Художественно-эстетическое развитие - формирование способности к восприятию, созданию выразительного образа.

Физическое развитие – нормы здорового образа жизни.

Объем курса. Рабочая программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, на один год обучения, по 34 учебных часов в год. Занятия проходят во второй половине дня, один раз в неделю, длительностью 45 мин, в соответствии с возрастом. Занятия проводятся по подгруппам (8-10 детей).

Уровень подготовки детей – начальный школы.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	В год	
1	1	34	8-10

Содержание программы:

Навыки детей в изобразительной деятельности складываются в результате систематических занятий. В начале каждого раздела проводится знакомство с различными материалами и его свойствами. Выбор методов и техники применяемых на занятии зависит от возраста. В процессе занятий дети учатся работать с различными видами бумаги, используя различные способы работы: сминание, рваная бумага, поделки из полосок, бумагокручение, объёмные поделки, барельеф.

Принципы построения программы

- Научности.
- Демократичности и гуманизма (взаимодействия педагога и воспитанника, реализация творческой потребности).
- Доступности (простота, соответствие возрастным особенностям).
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «От простого к сложному».

- Развивающего обучения.

Методические приемы

1. Информационно-рецептивный (направлен на организацию и обеспечение восприятия, запоминание школьниками готовой информации).
2. Репродуктивный (направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, усвоение способов деятельности, суть и образец которых уже знаком).
3. Эвристический метод (направлен на операционное или поэтапное обучение элементам творческой деятельности).
4. Исследовательский (самостоятельное решение целостных задач).

Способы работы:

1.Сминание. Базовый компонент – развитие крупной моторики рук, овладение способом работы с бумагой «сминание», развитие конструкторских умений и навыков. Развитие внимания, памяти, воображения.

С помощью метода «сминание» развиваем крупную мускулатуру руки (ладони). В этом большую услугу окажут простые бумажные салфетки, из которых мы делаем комочки, а затем соединяем их в поделку. Размер комка зависит от количества салфеток. Для получения комка берётся одна салфетка, мнётся, а затем катается двумя ладонями. Чтобы получить комок большего размера, берётся следующая салфетка, мнётся, и в середину салфетки вкладывается первый комок. Для крепления частей используется клей ПВА.

2.Рваная бумага. Базовый компонент – развитие мелкой моторики рук, овладение способом работы с бумагой «рваная бумага», уметь составлять мозаику из отдельных частей. Знать цвета и оттенки. Развивать память, воображение.

Ребёнок рвёт бумагу и наслаждается изменением формы бумаги, которая целиком зависит от действия его рук. Поделки составляются мозаичным методом. При составлении мозаики ребёнок должен помнить конечный образ мозаики при этом используя различные цвета и оттенки.

3. Поделки из полосок. Базовый компонент – овладение способом работы с бумагой (бумажные полоски). Использовать в работе скручивание, переплетение, перекрещивание. Развивать воображение, память, желание проводить манипуляции с бумажными полосками.

Этот вид работы с бумагой создаёт большие возможности для творчества детей. Дети делают свои поделки из готовых полосок путём скручивания, переплетения, перекрещивания, соединяя одну полоску с другой, в результате чего возникают разнообразные композиции. Поделки выполняются из цветной бумаги.

4. Бумагокручение. Базовый компонент – развитие мелкой моторики рук, конструкторских умений и навыков, формирование пространственного мышления. Овладение способом работы с бумагой (бумагокручение). Умение добиваться конечного результата.

Бумагокручение основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

Это развивает мелкую моторику рук ребёнка, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, умение представлять конечный результат.

5. Объёмные формы из сминаемой бумаги. Базовый компонент – развивать крупную моторику рук, овладеть новым способом работы с бумагой («сминаемая бумага»). Уметь использовать в работе различные методы работы с бумагой. Развивать внимание, воображение, память.

Продолжаем работать способом сминания, но используем для поделок различные виды бумаги.(газеты, фольгу, обёртки от конфет, бумагу для рисования, цветную бумагу). Развиваем у детей фантазию, умение работать, со всеми видами бумаги не используя ножницы.

Тема занятий может быть изменена в связи с мероприятиями школьного учреждения (тематические конкурсы и выставки).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1

2.	Знакомство с бумагопластикой. «Бумажное волшебство»	1		1
3.	Фактурная бумага	1		1
4.	Природные формы			2
5.	Листья		2	2
6.	Мятая бумага	1		4
7.	Фрукты		2	2
8.	Овощи		1	1
9.	Готовимся к Новому Году			7
10.	Объёмные снежинки		3	3
11.	Маски в технике барельеф		4	4
12.	В гостях у сказки			10
13.	Объёмные формы животных	1		9
14.	Заяц		2	2
15.	Лиса		2	2
16.	Ёжик		2	2
17.	Мышка		1	1
18.	Изготовление декораций		2	2
19.	Составление цветочных композиций Работа на плоскости			6
20.	Панно маргаритки		3	3
21.	Бабочки на цветах		3	3
22.	Оформление выставки			3
	Итого	5	27	35

Задачи:

- Формировать представления о различных способах работы с бумагой;
- Познакомить со способом работы с бумагой «сминание»;
- Познакомить с техникой мозаики из рваной бумаги при изготовлении декораций;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении поделки изученным способом;

- Формировать способность использовать полученные знания и навыки в изготовлении поделок

Планируемые результаты освоения программы

№ п\п	Показатели	Ориентиры освоения программы
1.	Заинтересованность	Проявляет интерес к процессу работы. Старается выполнять начатое дело до конца
2.	Знание способов работы	Владеет навыками работы с бумагой.(сминание, рваная бумага)
3.	Практические навыки	Владеет техническими навыками, применяет их в самостоятельной деятельности. при небольшой направляющей помощи взрослого
4.	Творческие способности	Знает все способы работы и применяет их в самостоятельной деятельности при выполнении работы

Перечень материально технического обеспечения

1. Демонстрационный материал.
2. Иллюстрации.
3. Схемы(образцы) изготовления поделок.
4. Описание методов работы с бумагой.
5. Бумага различного вида (цветная бумага, картон, цветная двухсторонняя бумага, фольга, жатая бумага).
6. Ножницы по количеству детей.
7. Клей по количеству детей.

8. Цветные Карандаши, простые карандаши, фломастеры по количеству детей.
9. Музыкальный центр.
10. CD диски.

Список литературы

1. И.М.Петров «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2000.
2. Наталья Алексеевская «Волшебные ножницы»; Москва, 1998
3. Н.Г.Мейстер «Лепим из бумаги»; Москва, Ярославль, Академия развития, 2003
4. Л.В.Пантелеева «Детское рукоделие» М.; Просвещение, 2005
5. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» М.; Айрис-пресс, 2006